

"Šarkus yra universalus saksofonistas su labai turtingu garsu. <...> Nors ir yra labai geras tradicinis atlikėjas, jis daug eksperimentuoja su garsu ir artikuliacija. Palette of Feelings jokiais būdais nesistengia imituoti senų formų." - AllAboutJazz.com



"Labai turtingas ir apgalvotas saksofono garsas."
- Dick Oatts, legendinis saksofonistas

"Visos kompozicijos skirtingos savo nuotaikomis, tempais - tai nuostabu! Kūrinių aranžuotės yra itin naujoviškos, jose nemažai įdomių ir negirdėtų garsinių sprendimų."
- Norman David, kompozitorius ir aranžuotojas, dėstęs prestižiniame Berklio muzikos koledže

Palette of Feelings („Jausmų paletė“) – ilgai lauktas Karolio Šarkaus debiutinis, multižanrinis albumas. Jis sudarytas iš autorinių kompozicijų, kurios yra jausmiškai skirtingos ir turi elementų iš kitų muzikos stilių, o jas į visumą sujungia džiazas pagrindas. Tokiu būdu visos dainos yra išraiškingos ir unikalios, sukuria įdomią albumo nuotaikų trajektoriją. Galvojant albumo koncepciją ir rašant muziką buvo svarbu, kad ji galėtų pasiekti ir būtų suprantama bet kokį muzikinį skonį turinčiam klausytojui. Muzika albume atspindi plačią jausmų ir potyrių gamą, kuriuos autorius patyrė per pastaruosius metus – atitinkamai pavadinti ir kūriniai. „Šiame albume muzikinio stiliaus vientisumas neturi didelės reikšmės. Man svarbiausia tai, kad klausytojas suprastų jausmus, kuriuos aš noriu perteikti savo muzikoje“, – aiškina Karolis. Tai paaiškina ir albumo pavadinimą. Žodis *jausmai* (arba potyris) kvečia klausytoją pasinerti į muziką dvasiškai ir emociškai, per daug dėmesio nekreipiant į muzikines detales, o „*paletė*“ atspindi tų jausmų įvairovę kompozicijose. Trumpam nuklystant į techninę dalį – albumas unikalus tuo, kad jis yra hibridinis. Jame susimaišo akustiniai ir elektroniniai garsai, naudojami garso efektai ir papildomi instrumentų sluoksniai. Kontrastingas, spalvingas ir multižanrinis – trys pagrindinės albumo „Palette of Feelings“ savybės.

Išleidimo data: **2021 05 21**
Žanras: **Džiazas**
Trukmė: **42min**
Formatas: **CD, skaitmeninis**

Atlikėjai:

Karolis Šarkus (soprano ir alto saksofonai, EWI),
Jasper Blom (tenoro saksofonas, svečias takelyje #8),
Áron Gunst (fortepijonas),
David Nino van der Grinten (Rhodes, sintezatoriai),
Omer Govreen (akustinis ir elektrinis bosai),
João Guerra (mušamieji)

KLAUSYTIS MUZIKOS

ALBUMO ANONSAS

SPAUDA / NUORODOS

Karolis Šarkus (23) yra jaunąją Lietuvos džiazą kartą atstovaujantis saksofonistas ir kompozitorius. Šalies spaudoje apibūdintas kaip daug žadantis jaunas atlikėjas jis tiksliai kopio link pripažinimo ir užsienyje. Karolis savo muzikinį kelią pradėjo kaip klasikinės muzikos saksofonistas, tačiau atradęs ir pažinus džiazą muziką kryptis kiek pasikeitė ir tokia išliko iki dabar. Karolis šio stiliaus mokėsi tiek džiazą tėvynėje JAV su veteranu Dick Oatts, tiek Europoje, Amsterdame, kur šiuo metu siekia magistro laipsnio. Džiazą kritikai ir mokytojai jį įvardina kaip ambicingą ir progresyvią muzikantą, kuris puikiai valdo savo instrumentą ir nebijo išeiti už komforto zonos ribų. Karolis – ne tik vien atlikėjas, kartu jis ir kuria bei aranžuoja muziką savo projektams ir įvairiems ansambliams. Muzikantai ir klausytojai visada šiltai atsiliepia apie Karolio muziką, instrumentalistai pabrėžia jo skoningą supratimą apie muzikos instrumentus ir dažniausiai tapatina su moderniu džiazu, kuriame išlaikyta džiazas tradicija. 2014 metais Karolis gavo dalinę stipendiją mokslams prestižiniame Berklee College of Music (Bostone, JAV). Kaip atlikėjas, Karolis pasirodė visose svarbiausiose Lietuvos scenose, o taip pat Latvijoje, Rumunijoje, Čekijoje, Nyderlanduose, Italijoje ir Šveicarijoje. Jis yra festivalių Vilnius Jazz, Vilnius Mama Jazz, Kaunas Jazz, Birštonas Jazz, Granatos Live, Saulkrasti Jazz (LV), Student Jazz (RO), Umbria Jazz (IT) dalyvis. Karolis yra pastovus džiazas kolektyvų Brave Noises (LT) Amstel Bigband (NL), Enea Besana band (NL), Kotryna Juodzevičiūtė collective (LT) narys, tačiau niekada neapsiriboja tik vienu muzikos stiliumi ir bendradarbiauja su įvairiais atlikėjais ar grupėmis. Jis kartu su saksofonistu Donatu Petreikiu įkūrė ir rašo muziką vieninteliam Lietuvoje tradicinio džiazas septetui Collaborative Jazz Septet. Karolio diskografijoje – albumai su grupėmis Brave Noises, Collaborative Jazz Septet, The Schwings, Enea Besana band ir Amstel Bigband.

KONTAKTAI

Telefonas: +31 6 29039565 / +370 6 0606788

El. paštas:

KAROLIS@SARKUS.LT

